



**imagens em**  
**movimento**

**9ª EDIÇÃO | 2019**

## APRESENTAÇÃO

**Imagens em Movimento** teve início em 2011 e desde então promove gratuitamente **oficinas de iniciação ao cinema** para estudantes de escolas públicas,  **cursos de formação em audiovisual** para educadores e **Mostras de filmes**.

Através de uma parceria pioneira na América Latina, o projeto é responsável pela integração de escolas públicas brasileiras em uma rede mundial fundada pela Cinemateca Francesa.

Neste contexto, compartilhamos a cada ano nosso processo pedagógico e seus resultados com cineastas, educadores e estudantes de instituições de referência de 14 países, em um grande intercâmbio de experiências criativas audiovisuais.



Assista aqui o  
documentário sobre o projeto!



## OBJETIVOS PRINCIPAIS

- > Despertar o encontro dos estudantes com a arte cinematográfica, desenvolvendo suas capacidades crítica e criadora;
- > Transformar positivamente a relação dos jovens com o espaço da escola, contribuindo para a redução da evasão escolar;
- > Promover intercâmbios entre alunos de escolas públicas brasileiras e de outros 14 países, valorizando a diversidade cultural e estética presente nesta rede;
- > Oferecer alicerces para que cada participante possa expressar sua percepção de mundo e construir narrativas próprias por meio da linguagem audiovisual;
- > Diluir fronteiras sociais e culturais entre as instituições de ensino participantes;
- > Contribuir para a educação em tempo integral nas escolas da rede pública;
- > Estimular o trabalho construtivo em grupo, a comunicação não-violenta, a atitude cidadã e o protagonismo infanto juvenil.

## COMO FUNCIONA

As aulas são oferecidas nas escolas, no período complementar ao das aulas regulares (contraturno escolar) e são ministradas por profissionais do Cinema e da Educação.

A participação dos estudantes é voluntária. Cada oficina dura 1 semestre, com 4 horas de aulas por semana. Ao longo deste período, os alunos participam de dinâmicas de debates sobre filmes, realizam exercícios individualmente e em grupo, para assim adquirirem experiência para a realização coletiva de um curta metragem autoral.

Nesta última etapa, são convidados a conceberem roteiros que dialoguem com suas experiências de vida. Todas as etapas de produção - direção, atuação, fotografia, captação de som, edição - são protagonizadas pelos estudantes.

Ao final do ano, estas produções são exibidas em uma grande Mostra de Curtas com debates, em uma sala de cinema, com convidados especiais.



## JUSTIFICATIVA

Promovemos o acesso à cultura em escolas que atendem comunidades em situação de risco social, com baixos IDEB's e altos índices de repetência e evasão.

Nas oficinas, o cinema é apresentado como ferramenta para a investigação de experiências pessoais, histórias dos lugares e relações humanas. Os alunos participam das atividades motivados pelo interesse próprio.

Os resultados obtidos nas edições anteriores do projeto revelam indicadores significativos no combate à evasão escolar, no fortalecimento do senso de cidadania e na integração dos alunos ao tecido social.



## 2011

“Conheci o Imagens em Movimento quando tinha 12 anos e participei do projeto até os meus 14 anos. Posso dizer que foram os melhores anos do meu ensino fundamental. Na época eu não tinha nenhuma perspectiva em minha escola, pois ela havia sido destruída e depredada por vândalos, e por consequência disso, estudava no meio do corredor de um Ciep, era horrível! O tempo era reduzido, o ensino precário. Queria sair da escola. Foi o quando o Imagens em Movimento apareceu no colégio para mudar minha realidade. No Imagens eu pude conhecer lugares aonde minha realidade não podia me levar, pude entender as diferenças sociais e conhecer pessoas importantes da arte, além de professores dedicados ao máximo com alunos. O Imagens me

proporcionou acesso à cultura na rede pública. Eu era uma menina pobre e negra, quando que a arte de mãos dadas à educação chegariam a mim? Nunca! Se hoje eu passei para dois concursos públicos, se eu pude ampliar o meu senso crítico, isso eu devo ao Projeto. Porque me fez enxergar que havia um “mundo” lá fora me esperando e que era possível conseguir tudo que eu queria. Atualmente o cinema não foi uma opção, mas a arte sim! Sou técnica em dança, atriz bailarina e coreógrafa e tenho muito orgulho de dizer que fiz cinema por um longo período.”

Clara Oliveira, aluna em 2011, 2012 e 2013

A proposta de 'fazer cinema na escola' foi tão importante que modificou a maneira de como eu enxergava a minha escola, me fez ter orgulho de mim e de onde estudava; abriu meus olhos para ver o mundo de forma mais crítica e ainda, trabalhou em mim a vergonha que sentia ao falar em público. Particpei do ano inaugural e permaneci por mais dois anos. Posso dizer que foram os três melhores anos do meu ensino fundamental. Hoje sou formada em Produção Audio visual pela FAETEC e curso Cinema e Audiovisualna UFF. Se eu pudesse definir o projeto em algumas palavras, essas

seriam: aprendizado, possibilidades e acesso. Além disso, uma das características que mais valorizo no projeto é a autonomia que ele dá em todo o processo de criação de um filme, pois são as crianças que constroem as histórias e gravam. Com o Imagens em Movimento eu aprendi que a fala de uma criança é importante, e portanto, precisa ser ouvida. Atualmente posso afirmar que o projeto transforma vidas e mostra novos caminhos e possibilidades para crianças e adolescentes de escolas públicas.

Clarissa Nascimento, aluna em 2011, 2012 e 2013



2011



2018

## HISTÓRICO DESDE 2011

+ de **1000**  
estudiantes beneficiados

**62**  
oficinas de cinema  
oferecidas em  
**6** municípios

**135** filmes,  
apresentados em  
+ de **20** festivais  
em **8** países





## A REDE MUNDIAL “CINEMA, 100 ANOS DE JUVENTUDE”

Imagens em Movimento foi o primeiro projeto da América Latina a participar deste dispositivo pedagógico, **reconhecido pela União Européia como principal referência** para a educação para o audiovisual. Fundada pela Cinemateca Francesa em 1995, esta rede hoje envolve instituições educativas e culturais de grande relevância de 4 continentes, tais como o British Film Institute, a Cinemateca de Berlim e a Escuela de Cine y TV de Cuba, entre outros. A cada ano, os resultados desta experiência compartilhada são apresentados e debatidos em um **Encontro Internacional** em Paris, com a presença de jovens representantes de todas as organizações envolvidas e de membros como o cineasta Costa Gavras. Através da ação do projeto Imagens em Movimento, **estudantes de escolas públicas brasileiras participam deste grande intercâmbio** há 8 anos.



Conheça o site:  
**Cinema, cem  
anos de juventude**

## PREMISSAS

- > TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
- > PROJETO CONTÍNUO
- > EDUCAÇÃO INOVADORA
- > METODOLOGIA DE PONTA
- > PROTAGONISMO JUVENIL



**inovação e  
criatividade**  
na educação básica

**Imagens em Movimento  
foi reconhecido pelo  
Ministério da Educação (MEC)  
como Referência para a  
Inovação e a Criatividade  
na Educação Básica**

## OBJETIVOS 2019

**12**  
oficinas de cinema  
semestrais gratuitas

**240**  
estudantes  
beneficiados

**24** filmes  
produzidos  
pelos alunos

**500** DVDs  
distribuídos para  
escolas e bibliotecas

**1** Mostra de filmes em sala de  
cinema, com exibição e debate de  
todos os filmes produzidos no ano

**1** Curso de formação em  
pedagogia do cinema para 30 professores

Participação de 4 alunos  
no Encontro Internacional  
"Cinema, cem anos de juventude", em Paris

## DIVULGAÇÃO

### site

com filmes, fotos e  
exercícios realizados  
pelos alunos

### assessoria de imprensa

(RJ, MG ou outros estados)

### facebook + instagram

### newsletter mensal

**24 curtas** com participação em  
festivais nacionais e internacionais

1000  
folders

12  
banners

400  
cartazes

500  
DVDs

### Mostra de Curtas

com a presença de diretores e atores convidados



# MÍDIA ESPONTÂNEA

+ de 60 matérias em 20 veículos de mídia impressa, digital e televisiva



**Cinema é uma arte que se aprende na escola**  
Alunos da rede municipal do Rio participam do projeto Imagens em Movimento, que levou quatro jovens a Paris

**Escola com que eu sonho**  
Típiço de Oliveira e Silva • Entrevista

**E o Oscar vai para...**  
Colégio tem até longa-metragem

**'Ela precisa ter bons alunos'**  
Típiço de Oliveira e Silva • Entrevista

**Escola com que eu sonho**  
Típiço de Oliveira e Silva • Entrevista

**E o Oscar vai para...**  
Colégio tem até longa-metragem



RECIFE, agora melhor conectado com as Américas, é possível!

11/06/2012 12h50 - Atualizado em 12/06/2012 11h32

**Da Rocinha para Paris: jovens da comunidade vivem dias de cineasta**  
Estudantes de escolas públicas do Rio exibem curtas para Costa-Gavras. Projeto leva alunos à Cinemateca Francesa, presidida pelo diretor grego.

José Raphael Borrêdo  
De G1, no Rio

Comente 8024 | Tweetar | 111 | Recomendar | 63



Cineasta grego Costa-Gavras fotografa a coordenadora Ana Dillon e os alunos brasileiros (Foto: Divulgação)

ODIA <online> A revolução do DIA continua inclusive no seu celular O DIA WAP Informação ao alcance das suas mãos

ODIA 24 HORAS CONEXÃO LECTOR BRASIL ECONOMIA MULHER OPINIÃO AUTOMANIA DIGITAL B.TAL RIO ATAQUE DIVERSÃO B.TV CIÊNCIA & SAÚDE EDUCAÇÃO VIAGEM MUNDO MOVES TV O DIA BLOGS

VOCE ESTÁ EM EDUCAÇÃO / PROJETO LEVA AULAS DE CINEMA A ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS

<Educação> Rss Imprimir Enviar por e-mail Compartilhar

f Compartilhe 78 | Tweet 21 | compartilhar

## Projeto leva aulas de cinema a alunos de escolas municipais

Brasil é primeiro país fora da Europa a participar de rede internacional de organizações dedicadas à pedagogia do setor audiovisual

POR GABRIEL COSTA

Rio - Uma metodologia desenvolvida ao longo de 15 anos, que visa a estimular o potencial criativo e o senso crítico dos alunos em vez de priorizar o simples aprendizado de técnicas ou o acesso a instrumentos de realização audiovisual. Essa foi a abordagem com a qual tiveram contato cerca de 250 estudantes de 10 escolas públicas do município do Rio que participaram da aula inaugural do projeto "Imagens em Movimento" nesta terça-feira, no Cine Odeon.



MAM de Rio exibe curtas produzidos por alunos brasileiros e da Europa



09/06/2011 | 03:43 | cultura/descrição | compartilhar | 1

Ana Dillon, coordenadora do projeto, acredita que o fato das crianças viverem essa experiência de contato com a arte pode ter importância na vida dos jovens. Ela espera que alguns alunos vivam cineastas.

Assista aqui a matéria completa veiculada no Jornal Hoje - Rede Globo

**APOIOS  
INSTITUCIONAIS**



Cinemateca  
**Museu de Arte Moderna**  
Rio de Janeiro

Le Cinéma,  
cent ans  
de jeunesse

## REALIZAÇÃO



O Projeto Imagens em Movimento foi criado em 2011 por Ana Dillon (Mestre em Pedagogia do Cinema pela Universidade Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), sócia da produtora Panapaná Produções Artísticas. Além de outros projetos voltados para a iniciação ao cinema e ao audiovisual, a convite de instituições como: Instituto Reação (RJ), ICEM e MPC (com patrocínios de: Petrobras, Correios, Ampla, Porto Novo e CCR), Naves do Conhecimento - Prefeitura do Rio de Janeiro (SMCT), Secretarias Estaduais de Cultura, entre outros.

A partir de 2017, o projeto Imagens em Movimento passa a ser executado pela associação RAIAR - Redes de Ações e Interações Artísticas - fundada para desenvolver e ampliar a ação do projeto.

A RAIAR tem a missão de promover conexões entre a produção artística e os processos formativos, com atenção especial voltada para a educação pública, partindo da associação entre a experiência criativa e novos paradigmas pedagógicos.

**CONTATO**

**[www.img-mov.com.br](http://www.img-mov.com.br)**

---

**(21) 3593-0180**

**(21) 99375-7320**

**[contato@img-mov.com.br](mailto:contato@img-mov.com.br)**